

WATERFALL AUDIO

SOUND DESIGNERS

MADE IN FRANCE



MODE D'EMPLOI
CAISSON DE GRAVE
HF2-250X

CONSEILS D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir choisi un caisson de grave Waterfall Audio. Notre choix délibéré pour l'esthétique et la performance nous guide en permanence vers des technologies et un design de pointe associés à des innovations majeures.

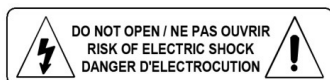
Pour obtenir un rendement maximum votre caisson doit être placé dans un angle de la pièce d'écoute.

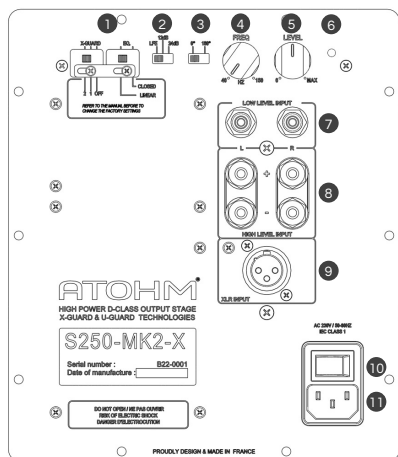
CONSULTEZ ATTENTIVEMENT CETTE NOTICE D'UTILISATION AVANT LA MISE EN MARCHE.

PRÉCAUTIONS ET MISES EN GARDE

Sauf indication contraire l'amplificateur fonctionne sous une tension de 230V. Une version 110V est disponible sur demande. L'alimentation est équipée d'un fusible interne de protection. En cas d'arrêt de fonctionnement ne pas ouvrir et ne pas tenter de dépanner l'appareil. Merci de contacter votre revendeur.

- Avant de procéder à tout branchement sur votre installation, veillez à ce que les appareils soient tous hors tension.
- Raccordez le caisson à la prise secteur exclusivement avec le cordon fourni.
- Lors de la première mise sous tension positionnez le bouton "level" (5) au minimum.
- Vos enceintes Waterfall se raccordent directement sur les prises HP de votre amplificateur ou processeur A/V.
- Ne jamais brancher vos enceintes sur le secteur.
- Veillez à bien respecter les polarités + (rouge) et - (noir).
- Ne pas exposer cet appareil à l'humidité et ne pas le placer près d'une source de chaleur.





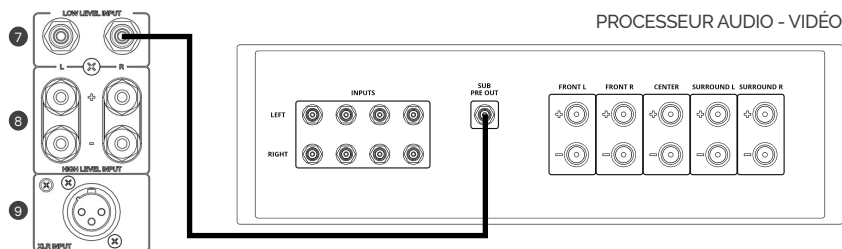
- ❶ Réglage usine, **NE PAS MODIFIER**
- ❷ Bass Management:
Passé bas 24dB/Oct ou 12 dB/Oct
LFE (uniquement en usage cinéma)
- ❸ Inverseur de phase 0-180°
- ❹ Bouton de réglage de la fréquence de coupure (40 à 150 Hz)
- ❺ Bouton de réglage du niveau sonore (volume)
- ❻ Voyant "Veille" de présence secteur (clignote si défaut de fonctionnement)
- ❼ Entrées bas niveau gauche et droite
- ❽ Entrées haut niveau (H-P) gauche et droite
- ❾ Entrée XLR
- ❿ Interrupteur général Marche/Arrêt
- ⓫ Alimentation secteur (cordon fourni)

Votre caisson de grave est conçu pour offrir toutes les possibilités de raccordements pour des usages HiFi ou Home Cinéma.

RACCORDEMENT ET RÉGLAGES DU CAISSON POUR UNE UTILISATION EN HOME CINÉMA

Raccordement de votre caisson de grave

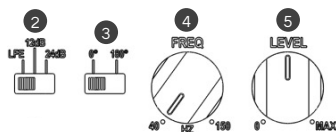
Raccorder la sortie « Sub Pre Out » de votre processeur A/V avec un cordon de modulation mono RCA (non fourni) à l'une des deux entrées "Low level input« (7) de votre caisson (indifféremment L ou R). Si il est équipé d'une sortie XLR, utiliser un câble XLR (non fourni) pour le raccorder à l'entrée XLR (9) de votre caisson.



Ne pas brancher les entrées XLR et RCA en même temps.

Mettre l'interrupteur général (10) en position « **ON** » une fois les raccordements effectués.

Réglages sur l'amplificateur du caisson



- Le switch "LFE-12-24" (2) du caisson doit être basculé en position "LFE". (note: le bouton "Freq" (4) est alors inactif).
- En fonction des paramètres de filtrage de votre processeur A/V il peut être nécessaire de basculer la phase sur 180°(3). Privilégier l'écoute qui procure le plus d'énergie.
- Réglez le volume "level" (5) à votre convenance.

Réglages du processeur Audio-Vidéo

Dans le menu "setup" de votre processeur A/V, configurer toutes les enceintes en mode "small". Sélectionner la fréquence de coupure (crossover frequency) suivante en fonction des enceintes utilisées:

- 80Hz pour Iguaçu Evo ou Victoria Evo
- 120Hz pour Hurricane Evo ou Elora Evo
- 150Hz pour Sério.

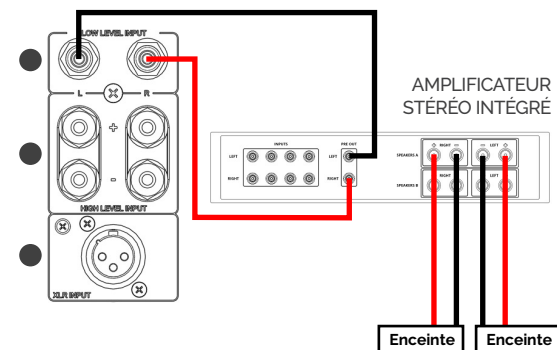
Poursuivez le reste du paramétrage (distance, test tone...). Le cas échéant reportez vous au mode d'emploi de votre ampli Audio/Vidéo.

RACCORDEMENT DU CAISSON POUR UTILISATION EN STÉRÉO

Raccordement à votre amplificateur Stéréo

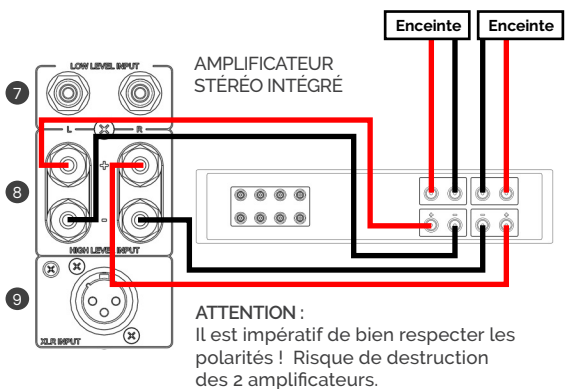
OPTION A

Si l'amplificateur intégré dispose de sorties "Pre Out", reliez directement ces sorties via des cordons Cinch stéréo aux entrées "Low level Input" (7) du caisson et branchez directement vos enceintes sur l'amplificateur stéréo de façon conventionnelle.



Mettre **l'interrupteur général** (N°10) en position « **ON** » une fois les raccordements effectués.

Raccordement à votre amplificateur Stéréo



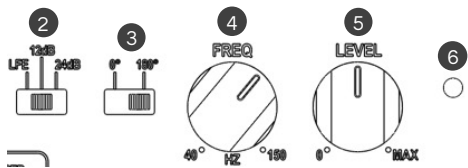
OPTION B

Si votre amplificateur intégré ne dispose pas de sorties bas niveau "Pre Out", il faut relier les sorties haut-parleurs de l'appareil aux entrées "haut niveau" du module ampli du caisson (8) avec du câble HP. Il s'agit d'un branchement parallèle aux enceintes.

Mettre **l'interrupteur général** (10) en position « **ON** » une fois les raccordements effectués.

RÉGLAGES SUR L'AMPLIFICATEUR DE VOTRE CAISSON

RÉGLAGES SUR CAISSON	ENCEINTES MURALES WATERFALL		
	Sério	Hurricane Evo	Elora Evo
Switch LFE-24-12 (2)	12 dB	12 dB	12 dB
Fréquence (4)	140 Hz	120 Hz	100 Hz
Phase (3)	180°	180°	180°



Réglez le volume "level" (5) à votre convenance

GARANTIE

Les enceintes et caissons de grave Waterfall Audio sont garantis 5 ans pièces & MO (à l'exclusion des amplificateurs). Les amplificateurs sont garantis 2 ans. Conditions détaillées sur www.waterfallaudio.com (rubrique garantie).

CE DOCUMENT EST À TRANSMETTRE EN CAS DE REVENTE.

WATERFALL AUDIO

ZA les praderies - 83 570 Carcès - France
waterfallaudio.com

Fabriqué en France. Garantie 5 ans P&MO (sauf amplificateurs : garantie 2 ans). Notre politique de recherche et développement nous conduit à pouvoir faire évoluer les produits. Waterfall Audio se réserve le droit de modifier les présentes caractéristiques sans préavis.



Haut-parleurs et amplificateurs conçus et développés par ATOHM (France).